

marc gutmann - drums  
ralf a. thomas - guitars, vocals  
georg manthey - bass  
klaus schnitzler - guitars

© audiolaw 2024



**audiolaw**

c/o ralf a. thomas  
auf der kier 51a - d-53894 mechernich - germany  
tel +49 (0)2256 6289831 - contact@audiolaw.de  
www.audiolaw.de

**audiolaw**

Runderneuert mit neuen Songs, frischer Energie und erstarktem Spirit geht's 2024 endlich zurück auf die Bühne. Wichtig ist Gute Gesellschaft. Gute Gesellschaft schafft Harmonie. Letzere kann eine Band immer gut gebrauchen.

Seit der 2014 erschienen EP „Revolution Everyday“ hinterlassen audiolaw ihre musikalischen Spuren. Mit dem 2019 veröffentlichten Album „There Are Millions“ legten Sie die Latte noch ein Stückchen höher und ernteten teils herausragende Kritiken in den Fachmedien.

Doch Corona stoppte den Aufstieg bereits im Jahr darauf. Erst fiel die Tour der Pandemie zum Opfer und am Ende forderte die andauernde Krise schließlich auch einen personellen Wechsel.

Doch nun kehren audiolaw in neuer Besetzung zurück und verströmen unverbrauchte Energie und Spielfreude.

Mit Marc Gutmann an den Drums spielen audiolaw heute kompakter und dynamischer denn je. Sein frisches Spiel bildet mit Georg Manthey's Basslinien das Fundament auf dem Sänger und Gitarrist Ralf A. Thomas zusammen mit Leadgitarrist "Captain" Klaus Schnitzler den fein gewobenen audiolaw Klangteppich entfaltet.



audiolaw Songs erzählen Geschichten. Geschichten vom Leben im eigenen und in anderen Körpern. Von Liebe und Krieg und Reisen durch Zeit und Raum. Von der ewigen Neugier auf Unbekanntes.

Der audiolaw Klangteppich wird weitergewebt und präsentiert sich 2024 mit neuen Songs, frischen Arrangements und positivem Spirit. Und es geht weiter. Im Frühjahr 2025 steht die neue EP „When The World Stood Still“ ins Haus.

Ein Bocksprung über den Rücken des Geliebten zierte das Album Cover von audiolaw's „There Are Millions“ und wird zum Satz durch Raum und Zeit. Hinein ins Abenteuer.

audiolaw vollzogen diesen Sprung 2018 und verließen die heimische Eifel zu Recordings in Irland. Ein Ort der Inspiration, der Energien freisetzen sollte.

Mit mehr als einer Stunde Spielzeit hat der Langspieler diese Bezeichnung dann auch verdient. Und er klingt nach Aufbruch: kraftvoll, selbstbewusst, griffig und frisch.

Alternative Rock mit luftigen Arrangements, tollen Melodien und Songtexten voller interessanter Stories.

pressestimmen  
zum album „there are millions“ (2019)

„Ein rundum gelungenes Debüt, welches sich Fans von geschmackvollem Alternative Rock nicht entgehen lassen sollten. Melodisch, frisch, kraftvoll – audiolaw!“  
Moshpit Passion

„Die 16 Songs, die auf die Scheibe gebannt wurden, erzählen Geschichten von Mächtigen, Klugscheißern, Kranken und Träumern, also alles, was das Leben zu bieten hat. Das Ganze haben die Eifeler in modernen, zeitgenössischen Alternative Rock gepackt, der gerne auch mal Anleihen an The Gossip, Black Crowes oder R.E.M. zu bieten hat und mal mit weiblicher Unterstützung, Hammond-Einlagen oder auch Streichern um die Ecke kommt.“ Wertung: 7 / 9  
Musichquarter.de

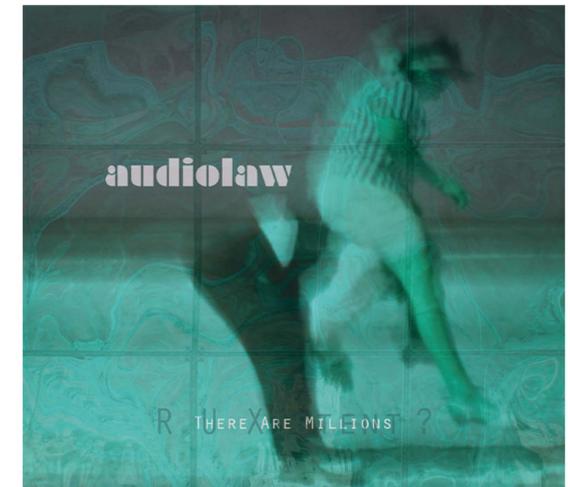
„Unwahrscheinlich schöne Musik.“  
Radio F.R.E.I.

„Der Langspieler klingt nach Aufbruch: kraftvoll, griffig und frisch. Mit luftigen Arrangements und tollen Melodien. Und Liedtexten zwischen: Frage und Antwort, Anklage und Verteidigung.“  
101FM

„viele Alternative Rock Fans werden an diesem Album Gefallen finden“ Wertung: 7,5 / 10  
darkstars.de

„ein müheloser Mix aus Ohrwurm-Pop, sanften Kuschelrockern und rockigeren Stücken“ Wertung: 8 / 10  
music-newsletter.de

„Classic Rock vermischt sich bei audiolaw einfach locker und leicht mit etwas Alternative Rock. Das Grinsen im Gesicht des Hörers wird von Lied zu Lied größer, die Freude kennt sodann beim finalen und epischen ‚Soon‘ kaum noch Grenzen. Gutes Handwerk und gute Songs ergeben schlichtweg ein gutes Werk von audiolaw.“ Wertung: 7 / 10  
Streetclip



„In den 16 Songs zeigen die 4 Musiker eindrucksvoll ihre jahrelange Musikerfahrung und bieten mit einem vielfältigen Mix aus unterschiedlichen Musikgenres einen zeitgemäßen Alternativen Rock mit viel Abwechslung.“  
MusikNah

„Eines der erstaunlichsten Rockdebüts“  
rbb 88.8

„Das pendelt irgendwie zwischen Pop, rockt zugleich und macht einfach Spaß.“  
Tough Magazine

„Wer Zeit und Muße hat, der kann sich das Album gerne anhören, hört ein paar Feinheiten hie und da und freut sich über die tierischen Begleiter.“ Wertung: 4,5 / 6  
Neben dem Strom und mitten drin

„Das ist sehr relaxter Alternative Rock mit passender Pop Attitüde, dem Genrefreunde unbedingt lauschen sollten.“  
METALGLORY