

audiolaw

- There Are Millions -

VÖ: 15.11.19

Das Cover des Albums „There Are Millions“ zeigt einen Sprung. Es ist ein Satz durch Raum und Zeit hinein ins Abenteuer. Diesen wagten audiolaw und zogen aus der heimischen Eifel zu Live-Sessions nach Irland. Der Auftakt einer Reise, die Energien freisetzen sollte.

Nach Aufbruch klingt der Langspieler dann auch: kraftvoll, griffig und frisch. Mit luftigen Arrangements und tollen Melodien. Und Liedtexten zwischen: Frage und Antwort, Anklage und Verteidigung.

Der Opener „Idiots“ ist ein Statement gegen die Mächtigen. In der Single „I Told U B4“ geht es um Klugscheißer, die endgültig zum Teufel gejagt werden. Und „Locked In Pilgrim“ erzählt die Geschichte eines Locked-In-Syndrom-Erkrankten, der die Bilder an der Wand zu Reisen in seiner Phantasie nutzt.

Das beruhigende Blöken von Schafen beschließt „Blind Horses“ während „Tender“ von einem Streichquartett eröffnet wird und elegisch den Schlaf als Lebenselixier preist. Und der Titelsong „There Are Millions“ weist als Lullaby für ein trauriges Mädchen hinauf zu den Sternen und meint dabei doch die Wärme eines liebevollen Umgangs miteinander.

Künstler:

Name: audiolaw (Mechernich / 2016)
Musiker: Ralf Thomas (Gesang, Gitarre), Klaus Schnitzler (Gitarre), Georg Manthey (Bass) & Rolf Becker (Drums)

Pressekontakt:

Björn Köhler | Mob +49 (0)176 34 85 32 44
E-Mail bjoern@bangupbullet.com



Album:

Titel: There Are Millions | Laufzeit: 61:28 Minuten | Format: Vinyl, CD, Download & Stream | Genre: Alternative Rock, Artrock
Label: timelock music (LC 09539) | Vertrieb: recordJet | EAN: 4020796455460

Bio:

Vom Fuße des Mechernicher Bleibergs kommend, wo einst Bergbau das Schwermetall der Erde entriss und dabei mondlandschaftsähnliche Flächen hinterließ, fördern nun audiolaw bleischwere oder federleichte Songs zutage – manchmal auch beides zugleich.

Gemeinsam mit etwa zweihundert Jahre Musikgeschichte im Herzen sind sie auf musikalischer Abenteuerreise. Da ist es hilfreich, dass beim gemeinsamen Ausloten neuer Horizonte auf bestmögliche Gesellschaft Wert gelegt wurde. Denn gesucht und gefunden haben sich in dieser Hinsicht der rechtshändig klampfende Frontmann Ralf Thomas und der Gitarrist Klaus Schnitzler. Als Linkshänder ist letzterer anders verdrahtet und so nicht selten Quell für Überraschendes oder gar Erstaunliches. Zusammen mit dem Bassisten Georg Manthey, einfaches Grundton-Spiel ist nicht sein Ding, sowie Rolf Becker als Feingeist mit Sinn für's Grobe an den Drums, bilden die Vier den perfekten Trupp zur Erforschung des Unbekannten.